

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

АКТРИСЫ

РЕЖИССЁР ФЁДОР БОНДАРЧУК

СТУДИЯ
ВИДЕОПРОКАТ



СТУДИЯ ВАЛЕРИЯ
ТОДОРОВСКОГО



Год производства: 2023 г. (1 сезон)

Жанр: драма, комедия

Эпизоды: 10

Хронометраж: 35 мин./серия

Актёрский состав: Светлана Ходченкова, Елена Николаева, Полина Пушкарук, Алексей Гуськов, Игорь Золотовицкий, Сергей Гилев, Алексей Макаров, Роман Евдокимов, Павел Попов, Лолита Милявская.

Соперничество, слава и страхи. Сериал Фёдора Бондарчука о жизни звезд по ту сторону экрана.

История, которая разрушит зрительские представления о жизни актеров и впустит аудиторию в их реальную жизнь со своими страхами, желаниями и целями. Станет понятно, чем на самом деле живут те, кого все привыкли представлять беззаботными людьми. И как в актерской профессии — как мало в какой другой — тот, кто еще вчера был всем, завтра может стать никем.

[Смотреть трейлер](#)

СИНОПСИС

В сериале исследуется актерская природа не с точки зрения съёмочных площадок, премьер и гастролей, здесь можно посмотреть на актера, как на человека. Кто его родители? Как он живет? Кого любит? Какова цена успеха для него? Чего боится? Где проложена граница его правды и его игры? Чувствует ли он ее?

10 серий разделены акты. Между каждым актом проходит 2 года. Такая структура дает возможность проследить судьбу героев в перспективе.

Ведь как ни в какой другой профессии, в актерстве можно за год получить все, о чем мечтал, и в следующий же год потерять, а потом обрести снова. В центре сюжета три разные актрисы, подруги - Оксана, Алена и Полина. Актерская карьера и личная жизнь каждой из них складывается по-разному.

История Полины начинается с ухода из театра в церковь, с ухода из профессии. Алена ждет того самого утверждения, которое изменит ее жизнь, скрывает от всех взрослого сына, живущего с мамой. Оксана - актриса театра, мечтающая о кино, но в итоге решившая сделать ставку на семью. Мы наблюдаем, как рушится их дружба, как они справляются со своими чувствами, как меняются. И, конечно, мы исследуем мир героинь. Театр. Директор театра Ольга и ее любовник, режиссер театра Геннадий, женатый на помощнике режиссера, пытаются сместить художественного руководителя театра. Они живут в постоянном стрессе жизни театрального закулисья. Их держит любовь и интерес, пока желаемая власть не будет получена.

Мужчины актеры. Звезда кино Степан, жизнь которого выглядит, как мечта и пример для подражания. А на самом деле он запойный алкоголик, ищущий баланс в полиаморных отношениях. Молодой актер Коля, в 30 лет все еще живущий с родителями, которые не понимают, почему их сын еще не звезда мирового уровня, это же так просто.

Есть ли успокоение, когда получаешь славу, о которой мечтал? Возможно ли построить семью актеру и человеку, который занимается земной профессией? Существует ли дружба среди актеров? Как наши герои переживут пандемию?

A dark, grainy photograph of a person in a dark room, possibly a stage or theater. The person is in the foreground, wearing a dark outfit, and is looking down. In the background, another person in a white costume is visible, possibly performing. The overall atmosphere is mysterious and dramatic.

ПЕРСОНАЖИ

ПОЛИНА

СВЕТЛАНА ХОДЧЕНКОВА



История Полины начинается в церкви. Она ушла из театра, чтобы петь в церковном хоре. Уверенная в своем решении, но будто бы решившая отомстить профессии за то, что ее не оценили. Первое же предложение роли возвращает ее в кино и заставляет снова мечтать о театре. Становится звездой. Делает выбор в пользу зарабатывания денег не только кино, но и инстаграмом. Это окончательно опустошает ее. Она живет втроем со Степаном и Ларисой, их общим агентом. Она эгоистична и ненасытна.

Сколько бы она не снималась, сколько бы не зарабатывала, находится все новый повод, чтобы сомневаться в себе, в своем пути. Она умна, истерична, эгоистична. Ее отец - актер, который работает в подмосковном театре, не снимается в кино. Когда Полина становится популярной, она начинает его стыдиться. Мама умерла, когда она была подростком. Полина не может опереться на папу, он сам - взрослый ребенок.

АЛЕНА

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА



В начале истории Алена безуспешно ходит по пробам. Требовательна к профессии, считает, что ее должны утверждать, давать ей главные роли. У нее есть 12-ти летний сын, которого она ото всех скрывает, тк боится, что этот факт напомнит всем, что она уже взрослая девушка, а она переживает из-за взросления. Эксцентричная, довольно наглая, с хорошим чувством юмора.

ОКСАНА

ПОЛИНА ПУШКАРУК



Актриса театра, мечтающая о кино и о любви. В начале истории она наивная, скромная. Приехала из Саратова. Снимает квартиру с подругой актрисой Аленой.

Она трудолюбивая, усердная, пятерочница. В ее характере и жизни все меняется, когда она решает сделать ставку на семью, рождение детей. А внутренне актрисой быть не прекращает. Это ее озлобляет, ожесточает.

СТЕПАН

СЕРГЕЙ ГИЛЕВ



Степан - звезда российского кинематографа, герой, в которого все влюблены, идеал для женщин и пример для мужчин. Но в жизни он абсолютно не соответствует этому образу. Степан - добрый, мягкий, податливый. Попадая в полиаморные отношения с Ларисой и Полиной, он дает женщинам управлять собой. Они делают его фактически ручным, он постепенно теряет славу и востребованность.

ЛАРИСА-АГЕНТ

АННА НЕВСКАЯ



45 лет- мощный актерский агент, талантливая бизнесвумен. Вступает в полиаморные отношения с Полиной и Степой от любви, но и от скуки. Всем хочется чего-то нового. Так же как она продюсирует жизнь своих актеров, она пытается спродюсировать отношения. Уверена в себе, чувствует себя умнее, мудрее своих партнеров по жизни. Опекает их практически, как мать. Но актерская нестабильность и детскость расшатывают и ее. Ей не удастся с ними справиться.

ГЕРА

АЛЕКСЕЙ МАКАРОВ



Актёр. Звездные роли в прошлом, но он мечтает о развитии, ждет приглашения в интересный проект. В театре играет старый репертуар, нового ему не предлагают. У него есть все, чтобы быть звездой, но внутренне он уже сломлен, истеричен, эксцентричен. В нем уже видна профдеформация - невозможность реагировать просто, слушать других, не тянуть одеяло на себя, не шутить. Он очень одинок, находится в состоянии развода с женой Полиной. Очень любит женщин, но мы застаем его в тот момент, когда его ничего не стоит соблазнить, у него низкая культура отказа. Ему необходимо подтверждение в его привлекательности, известности. Он неразборчив в связях и быстро теряет интерес. Для всех держит маску, что он шутник, весельчак, свой парень. Он этим очень утомлен. Ненавидит сам себя. Находится в глубокой внутренней депрессии.

КОЛЯ

ПАВЕЛ ПОПОВ



Актер театра. Играет маленькие роли, массовку. Мечтает о кино, о главных ролях. Для него хороши все способы для достижения целей. Старается быть милым, где надо. Раздражается, что в 30 лет живет с родителями, которые не понимают его, не понимают, чем он занимается.



КОМАНДА

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК

ФЕДОР БОНДАРЧУК



АВТОР СЦЕНАРИЯ

ПАУЛИНА АНДРЕЕВА

РЕДАКТОР

АГЛАЯ СМИРНОВА



ШОУРАННЕРЫ

АЛЕКСЕЙ КИСЕЛЕВ И ПАУЛИНА АНДРЕЕВА



ОПЕРАТОР

ЮРА НИКОГОСОВ



ВТОРОЙ РЕЖИССЕР / ПРОДАКШН ПРОДЮСЕР

ОКСАНА КРАВЧУК



ПРОДЮСЕРЫ

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ | СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК | АЛЕКСЕЙ КИСЕЛЕВ
НАСТЯ КОРЕЦКАЯ | ВЯЧЕСЛАВ МУРУГОВ | МАКСИМ РЫБАКОВ
ДМИТРИЙ ТАБАРЧУК



